

## Concorso letterario-visionario

# Voci dal Vortice 2012

- versione gamma -

**Sadastor Edizioni Amatoriali** indice la terza edizione (“versione gamma”) del Concorso letterario-visionario **Voci dal Vortice**, dedicato alla letteratura, alle arti figurative e digitali ispirate a contenuti, temi o atmosfere inerenti l'**immaginario fantastico, meraviglioso, fiabesco, misterioso o soprannaturale**, anche nelle forme dell'**inusuale**, dell'**imprevisto**, dell'**assurdo**, del **grottesco** (anche in tono **comico o umoristico**).

**1. Sezioni.** Il Concorso si articola in 3 sezioni:

- a) Voci (testi)
- b) Visioni (immagini)
- c) Echi virtuali (iper-testi)

a) La sezione **Voci** è riservata ai **testi** (racconti, poesie, poesie in prosa). La lunghezza non dovrà superare i **5000 caratteri** (spazi inclusi) oppure i **50 versi** in caso di poesia. I testi dovranno essere in formato **.doc, .docx o .rtf**.

b) La sezione **Visioni** è riservata alle **immagini** (disegni, foto, immagini digitali). Potranno essere realizzate con qualsiasi tecnica, non dovranno superare i **5 MB** (megabyte), e dovranno essere in formato **.jpg o .gif**.

c) La sezione **Echi virtuali** è riservata agli **iper-testi**: testi originali, aventi le caratteristiche descritte alla sezione a), organicamente integrati a immagini originali, aventi le caratteristiche descritte alla sezione b), o a **link ipertestuali** (a siti web, file audio o video, immagini) secondo un percorso creativo che ne giustifichi l'inserimento. I promotori si riservano di valutare gli iper-testi come semplici testi o immagini qualora la natura ipertestuale fosse dubbia o non consona agli scopi del Concorso, e declinano ogni responsabilità per l'uso di contenuti inappropriati o di dubbia origine.

**2. Modalità di partecipazione.** Per partecipare, gli autori dovranno trovare la **frase**, identificabile dalla dicitura “**Fraser per il Vortice**”, inserita nella pagina “Voci dal Vortice” del sito **Sadastor Edizioni** (<https://sites.google.com/site/sadastorwebsite/voci-dal-vortice>). La frase andrà indicata nell'e-mail di partecipazione.

Le opere dovranno **ispirarsi** a tale **frase**, in modo libero e creativo. Nei **testi**, potrà essere utilizzata da sola o associata ad altre parole, anagrammata, scritta al contrario, scomposta etc.; potrà far parte del titolo (ma **non coincidere** con esso), o entrare in qualche modo nella struttura dell'opera (ed es. può essere pronunciata da un personaggio, riferirsi a un oggetto, essere una frase in codice, un'espressione aliena, una formula magica etc.). Nelle **immagini**, potrà riferirsi al soggetto o a un elemento secondario (sfondo, paesaggio, un particolare), resi anche in forma astratta, simbolica, metaforica, che a richiesta l'autore dovrà **essere in grado di motivare**. Analogo discorso per gli ipertestivi.

La partecipazione è **libera e gratuita**. Non sono previste tasse d'iscrizione. Ogni autore può partecipare a **tutte le sezioni**, con un **massimo di 3 (tre) opere** per ogni sezione. Tutti i testi, le immagini e i contenuti (anche interattivi) utilizzati dagli autori dovranno essere **originali, inediti** e (nel caso di testi) in **lingua Italiana** (saranno accettate singole parole o frasi in lingue diverse, purché “traducibili” in italiano). Le opere non dovranno ledere alcun diritto d'autore, né recare danno (morale, materiale o economico) a terzi, dovranno essere prive di riferimenti ideologici,

politici, religiosi, e non recare offesa ad alcuna persona, gruppo, ente, istituzione etc. Eventuali opinioni, anche implicite, presenti nelle opere sono da attribuire esclusivamente ai rispettivi autori.

**3. Modalità d'invio.** Le opere dovranno essere inviate **via e-mail** come **allegato** all'indirizzo: [sadastoredizioni@tiscali.it](mailto:sadastoredizioni@tiscali.it). Nell'**oggetto** dell'e-mail dovrà comparire la dicitura "Voci dal Vortice". I dati dell'autore – nome, cognome, indirizzo e-mail (obbligatori), indirizzo anagrafico o almeno città, recapito telefonico, età, stringata nota bio-bibliografica (facoltativi) – assieme all'**autorizzazione al trattamento** dei dati personali e alla **frase** trovata andranno inseriti nel testo dell'e-mail oppure come allegato distinto dall'opera. I dati non dovranno cioè apparire all'interno dei testi o delle immagini inviati. Qualora la **frase** fosse **errata**, l'autore verrà avvisato e potrà riprovare a cercarla, e ripetere l'invio. Le opere non verranno restituite.

**4. Scadenza.** La scadenza per partecipare è fissata alla **mezzanotte** del giorno **28 febbraio 2013**. Le opere pervenute in ritardo non verranno considerate, ma potranno essere riproposte per eventuali edizioni successive del Concorso o altre iniziative **Sadastor**. Gli autori riceveranno conferma dell'avvenuto ricevimento delle opere via e-mail.

**5. Primi classificati.** Non sono previsti premi in denaro. Le opere prime classificate (fino a tre per ogni sezione) riceveranno **visibilità** attraverso l'inserimento nel sito **Sadastor Edizioni** (<https://sites.google.com/site/sadastorwebsite/voci-dal-vortice>) o in siti correlati, ed eventuali proposte di **pubblicazione** in formato cartaceo o digitale. Inoltre è prevista la realizzazione di un **volume** in formato cartaceo o digitale contenente le opere ritenute migliori, che sarà poi pubblicizzato e distribuito attraverso le iniziative **Sadastor**. Agli autori potranno venire proposte ulteriori collaborazioni (non retribuite). Sono inoltre previsti premi simbolici e attestati secondo modalità da definire. S'intende in questo modo incentivare la conoscenza della **cultura fantastica**, soprattutto nell'ambito degli autori emergenti o non professionisti, offrendo loro uno spazio "virtuale" ma facilmente visibile e accessibile a tutti. I promotori si riservano il diritto di rimuovere le opere dal sito, anche senza preavviso, per motivi tecnici (aggiornamento, problemi di gestione o chiusura del sito, etc.) o "moralì" (lamentele, presenza di contenuti inopportuni, mancato accordo con gli autori). La rimozione, volontaria o involontaria (anche su richiesta), non implica alcun onere né per i promotori né per gli autori.

**6. Proprietà delle opere.** La proprietà e i diritti delle opere partecipanti **rimangono ai rispettivi autori**, che ne concedono l'utilizzo, totale o parziale, ai fini del Concorso o di analoghe iniziative da definire di volta in volta. L'eventuale pubblicazione (in formato cartaceo o digitale) delle opere in concorso, così come eventuali collaborazioni, sono da intendersi come volontarie, non retribuite, e non vincolanti, oltre che gratuite da parte dell'autore.

**7. Valutazione.** Il Gruppo di valutazione è composto da **Alberto Cecon, Christian M. Fedele, Mario Flammia, Chiara Santagada** ed eventuali altri giurati successivamente designati. Le valutazioni sono insindacabili e inappellabili. Nel caso nessuna opera risulti meritevole o in sintonia con le finalità del Concorso, il Gruppo di valutazione si riserva di non premiare o non segnalare alcun autore, senza motivazione.

**8. Accettazione.** La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione del presente regolamento in tutte le sue parti. Il mancato rispetto di uno o più articoli del regolamento comporta automaticamente la squalifica dal Concorso.

**9. Tutela della privacy.** Le generalità fornite dai partecipanti verranno utilizzate esclusivamente per comunicare i risultati del Concorso, per l'invio di materiali promozionali o segnalazioni relativi al Concorso o ad altre iniziative **Sadastor**. I dati raccolti non verranno comunicati o diffusi a terzi, oltre ai componenti il Gruppo di valutazione. Scrivendo all'indirizzo indicato, sarà comunque possibile modificare, aggiornare, rettificare o integrare i dati inviati (ad es. il cambio di indirizzo), chiederne la cancellazione, o chiedere che non venga inviato alcun materiale promozionale.